

예배인도사역(Worship Leadership Ministry Micro Degree)

[1] 전공소개

구 분	내 용	
인 재 상	기독교 예배와 교회 경배와 찬양 예배 사역 그리고 예배 인도에 대한 전문적인 사역자	
전공능력	영성 · 음악성	
교육목표	기독교 영성을 기반으로 오직 하나님께 영광이라는 경배와 찬양 정체성을 갖춘 전문 사역자 양성	
교육과정	영성을 갖춘 경배와 찬양 예배인도 사역 전문가 양성을 위한 이론과 실기, 실습 등을 겸비하여 예배 현장의 필요에 대응할 수 있는 사역자 양성	
진로분야 및 자격증	진로분야	관련 자격증
	기독교 예배 경배와 찬양 사역자	경배와 찬양 공동체 영성훈련 이수증
	기독교 찬양 사역자	예배예술 실기 이수증
	목회자, 선교사, 평신도 사역자	목사, 선교사 안수

[2] 전공능력

전공능력	전공능력 정의 / 학습 성과 준거	
영성	정의	요4:23~24과 롬 12:1 말씀의 논리적 배경을 통해 기독교 정체성의 핵심인 예수 그리스도에게 관심의 초점을 두며 살아계신 하나님을 향한 깨어있고 살아있는 신실한 반응
	준거	하나님 안에서 예배인도자 및 예배사역자의 신실한 삶과 신앙이 중심이 되고 기본이 되어 영성 가득한 사역 능력을 함양할 수 있다.
음악성	정의	경배와 찬양 예배 인도의 두 가지 기본 사항 중 감성 표현과 전달에 관한 중요한 도구로 사용되는 음악적 능력
	준거	하나님께로의 영성적인 신실한 반응을 음악이란 도구를 통해 잘 전달할 수 있는 감성적 표현 능력 및 방법을 함양할 수 있다.

[3] STAR 전공능력 범주모델 연계

전공능력 STAR 전공능력 범주모델	영성	음악성
지식이해 및 학습능력	●	●
문제파악 및 해결능력	●	●
현장적응 및 실무능력	●	●
창의융합 및 혁신능력	●	●

[4] 진로분야 연계

전공능력		영성	음악성
진로분야			
기독교 예배 경배와 찬양 사역자		●	●
기독교 찬양 사역자		●	●
목회자, 선교사, 평신도 사역자		●	●

[5] 교육과정 구성요소

구성요소 직무수준	지식(Knowledge)	기술(Skill)	태도(Attitude)
실무	실제 예배 현장에서 인도 할 때 발생 될 종합적 상황에 대한 이해	예배 전체를 기획할 수 있는 능력과 실제 예배 현장에서의 기본 상황과 돌발변수 상황의 해결능력	모든 과정을 하나님께 온전히 의탁하며 내가 드러나지 않고 하나님의 영광만 나타나는 예배인도자의 모습
심화	다양한 기독교 예배의 형태와 그에 따른 예배인도자의 역할 이해	다양한 기독교 예배에 따른 예배인도의 변화 및 대처 방안	신실한 예배자의 삶을 위한 롬12:1 산제사와 산재물에 대한 삶의 실천
기초	예배인도자의 역할과 갖추어야 할 다양한 기본 이해	예배를 인도하기 위한 신앙적, 영성적, 감성적 기본 조건	하나님과 본인과의 기초 관계 형성 및 예배 드림에 대한 요4:23~24의 실천

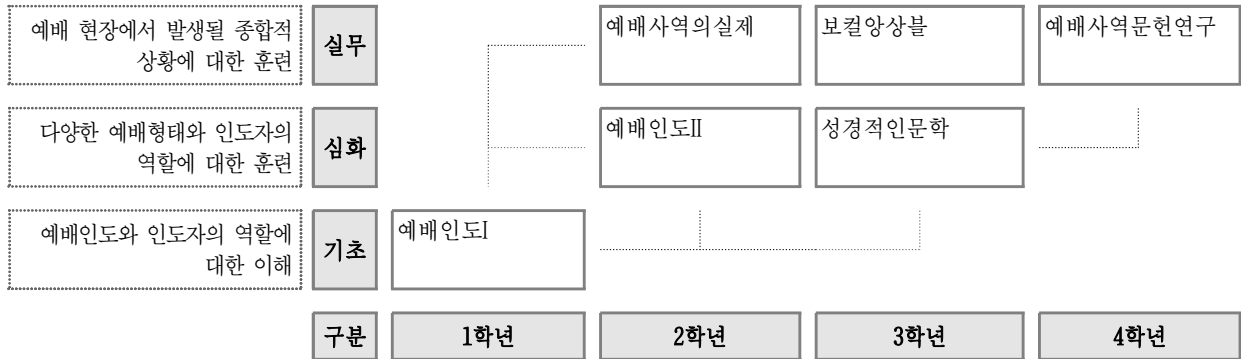
[6] 직무수준 별 교육과정

직무수준	과목명	전공능력		구성요소		
		영성	음악성	지식(K)	기술(S)	태도(A)
실무	예배사역문헌연구	●	●	7	1	2
	보컬양상블	●	●	3	5	2
	예배사역의실제	●	●	4	4	2
심화	예배인도II	●	●	4	4	2
	성경적인문학	●	●	7	1	2
기초	예배인도I	●	●	4	4	2

[7] 진로분야 교과목

진로분야	직무수준	영성	음악성
기독교 예배 경배와 찬양 사역자 / 기독교 찬양 사역자 / 목회자, 선교사, 평신도 사역자	실무	예배사역문헌연구	예배사역의실제 보컬양상블
	심화	성경적인문학	예배인도II
	기초	예배인도I	

[8] 교육과정 이수체계



[9] 교육과정 이수기준

구분	이수기준		이수구분	
	총 이수학점	주전공 중복인정 학점	필수	선택
마이크로전공	12학점 이상	3학점 이내	12학점	

[10] 교육과정 편성표

학년	학기	이수구분	학수번호	과목명	영문명	학점	시간	직무수준	K	S	A	소속
1	2	선택	12588	예배인도I	Worship Leading I	3	3	기초	4	4	2	신학과경배찬양학과
2	1	선택	12589	예배인도II	Worship Leading II	3	3	심화	4	4	2	신학과경배찬양학과
	2	선택	15431	예배사역의실제	Actuality of worship Ministry	3	3	실무	4	4	2	신학과경배찬양학과
3	1	선택	15431	보컬앙상블	Vocal Ensemble	3	3	실무	3	5	2	신학과경배찬양학과
	2	선택	17541	성경적인문학	Biblical Humanities	3	3	심화	7	1	2	신학과경배찬양학과
4	1	선택	13897	예배사역문헌연구	A study on worship ministry literature	3	3	실무	7	1	2	신학과경배찬양학과

[11] 교과목 해설

소속	직무수준 (KSA)	과목명 / 내용	Subject / Descriptions
신학과경배찬양학과	기초 (352)	예배인도I 본 교과에서는 예배 인도자를 위한 예배인도 훈련의 기초 과정으로 예배인도자로서 기본적으로 갖추어야할 영성, 인도자 자신, 찬양, 팀, 그리고 음악, 음향 및 기자재들의 기초와 실제 등등 각각의 분야들을 훈련한다.	Worship Leading I This module is a foundation course for providing worship leaders with trainings in spirituality, how to manage himself as well as worship team as the leader, music, instruments, sound effects, and various aids. The overall training is theoretical and practical.
	기초 (262)	예배인도II 예배인도I 에 연결되는 과목으로 교회나 사역지에서 이루어지는 환경중 보다 실제적 환경을 만들어 주고 예배인도 능력을 극대화 시켜주는 적용훈련으로 사역지에서 나타	Worship Leading II This module happens followed by Worship LeadingI. It features application training for promoting worship leading abilities in the virtually-made situations, likely to happen in

소속	직무수준 (KSA)	과목명 / 내용	Subject / Descriptions
		날 수많은 상황을 만들어가고 대처해나가는 종합적 훈련이며, 영성, 인도자 자신, 찬양, 팀, 그리고 음악, 음향 및 기자재들의 실제 등등 발생 가능한 환경 모든 부문들의 실제적 심화훈련 과정이다.	practical ministries of church or in the field. The aim of the module is to provide students as worship leaders with practical and in-depth training to cope and manage their spirituality, teamwork, music, instruments, sound effects, aids, and etc.
	심화 (712)	성경적인문학	Biblical Humanities
		인문학이란 인간의 사상 및 문화를 대상으로 하는 학문영역으로서 인간의 가치탐구와 표현 활동을 대상으로 한다. 광범위한 학문영역이 인문학에 포함되는데, 언어(language)·언어학(linguistics)·문학·역사·법률·철학·고고학·예술사·비평·예술의 이론과 실천, 그리고 인간을 내용으로 하는 학문이 이에 포함된다. 신학과경배와찬양학과의 “성경적 인문학”은 하나님의 말씀을 기반으로 인간의 사상과 문화를 어떻게 이해해야 하는가에 관한 내용으로 전공 특화한 과목이다. 인문학의 각 분야에 관해 성경을 통해 하나님께서는 어떤 접근을 하고 계시는가에 관한 내용을 알아본다.	Humanities is an academic field that deals with human thought and culture, and aims to explore and express human values. A wide range of academic fields are included in the humanities, including language, linguistics, literature, history, law, philosophy, archaeology, art history, criticism, theories and practices of art, and sciences with human content. “Biblical Humanities” of the Department of Theology and Worship and Praise is a specialized course that deals with how to understand human thought and culture based on the Word of God. We will find out what kind of approach God is taking through the Bible in each field of the humanities.
	실무 (442)	예배사역의실제	Actuality of worship Ministry
		예배인도자 훈련의 고급 과정으로, 전체 예배를 기획하며 이끌어 가는데 필요한 모든 것을 종합적으로 훈련한다.	Advanced training courses of worship leader. Comprehensive advanced training of everything you need for planning and conducting yourself in worship.
	실무 (352)	보컬앙상블	Vocal Ensemble
		여러 명의 보컬들이 모여서 각자의 파트를 나누어 노래하는 것을 보컬 앙상블 또는 코러스라 한다. 함께 노래를 하기 위해서는 화음 구성과 서로 간의 호흡을 맞추는 것이 중요하다. 특히 대중음악에서는 다른 악기와도 합주를 하기 때문에 이에 맞는 보컬 화음 구성법도 익혀야 한다. 이 수업은 보컬들이 보컬 앙상블에 필요한 기초 지식과 화성을 쌓는 방법 등을 배우고 실습해보는 수업이다.	It is called a vocal ensemble or a chorus when several vocals come together and sing each part of the person separately. To sing together, it is important to match the composition of the chords and the breathing of each other. Especially in popular music, it also plays with other musical instruments. This class is a class where vocals learn basic skills necessary for vocal ensemble and how to build harmony.
	실무 (712)	예배사역문헌연구	A study on worship ministry literature
		예배사역자가 갖추어야 할 수많은 내용 중 예배에 관한 다양한 문헌을 접하여 이론적, 논리적인 배경을 확보하여 이론과 실제의 균형을 맞춰갈 수 있도록 한다. 영성과 감성의 만남에 대한 깊은 내용을 통해 예배 사역 현장에서 예배의 왜곡을 최소화 해줄 수 있다.	Among the numerous contents that worship ministers should have, various literature on worship is exposed to secure a theoretical and logical background so that theory and practice can be balanced. Through the deep content of the meeting between spirituality and emotion, it is possible to minimize the distortion of worship in the worship ministry site.